

Handgefertigt von:

Vertrieben durch:

Musikstrahler

R · C Wachowiak

Akustik Werkstatt

Löwensteinerstr. Nr.6

7101 Unterheinriet

Tel: (07130)8425

audiolabor

Brinkmann, Knorn und Grundmann oHG

Werkstatt für Elektroakustik

Martin-Luther-Straße 27

Telefon: 0 52 31 / 6 54 41

Telex: 0935 624 aulab d

4930 Detmold

dialog

Sein Name - die Zielsetzung:
eine Beziehung schaffen zwischen der Spitzentechnik optimaler Musikaufbereitung und der Befriedigung anspruchsvoller Ästhetik, und somit einen **DIALOG** des verwöhnten Musikgenießers mit höchstentwickelter **High-End-Technologie** in jedem gewünschten Raum zu manifestieren.

Seine Leistung: das Abliefern von transparenten, räumlich differenzierbaren Klangbildern höchster Natürlichkeit - von zartesten Nuancen bis hin zu unbändiger Kraft.

Seine technische Konzeption beruht auf dem Prinzip der Eigenklangunterdrückung. Die akustische und elektrische Resonanzunterdrückung bietet den Vorzug, daß der Wandler keinen eigenen Beitrag zur Musik leistet. Auf die Verwendung partiell überlegener Systeme wurde zum Erzielen einer klar konturierten räumlichen Abbildung bewußt verzichtet.

Im dreigeteilten Frequenzband werden ausschließlich dynamische Systeme verwendet, die durch ihre ähnlichen Ein- und Ausschwingverhalten komplexe, transiente Musiksignale übertragen können. Die verlustärmste elektrische Ankopplung der einzelnen Systeme unter Verwendung des **Audiolabor Hohlleiterkabels** an die Endstufe verleiht dem **DIALOG** Freiheit und Schnelligkeit. Zu diesen günstigen Eigenschaften tragen besonders das schwingungsarme Gehäuse sowie die phasenkorrigierte Anordnung der Systeme bei.

DIALOG Musik als Ganzheitserlebnis

Musik als Synthese von komplexen, sinnlichen Erlebnisebenen:
Klang, Gefühl, Optik.

Mit geschlossenen Augen hören, Schwingungen fühlen, dann die Quelle sehen - den

DIALOG, ein handwerkliches Meisterstück.

Noch einige technische Einzelheiten:

Prinzip:
System:
Nennbelastbarkeit:
Musikbelastbarkeit:
Wirkungsgrad:
Impedanz:
Frequenzgang:
Maße (B x H x T):
Aufbau:
Normalausführungen:

Sonderausführungen:

Zubehör:

akustisch-elektrische Resonanzbedämpfung
3-Wege-Wandler
120 Watt
180 Watt
92 dB/1 Watt/1 Meter
8 Ohm
32 - 22 000 Hz \pm 2 dB
30 x 100 x 50/30 cm
sorgfältige Handarbeit
Mahagoni
Eiche natur oder rustikal
Esche natur oder schwarz
Kiefer
in jeder beliebigen Oberfläche
nach Ihren Wünschen wie z.B. Teak, Wenge,
Nußbaum, Kirschbaum, Pyramidenmahagoni
Frontbespannung schwarz oder braun
bei jedem "**DIALOG**" nachrüstbar

Der **DIALOG** versteht sich als Musikobjekt, das sich akustisch und optisch in unterschiedlichsten Wohnräumen harmonisch integriert. Um eine optimale Musikwiedergabe zu erzielen sind sorgfältige Auswahl und verlustärmste Zusammenschaltung der einzelnen HiFi-Bausteine selbstverständlich.

Unser Ziel

ist es, Geräte zu entwickeln und zu fertigen, die dem Hörer die Sprunghaftigkeit und Spannung in der Musik lebendig vermitteln.

Unser Musikstrahler ist keine Sensation, die kurzfristig beeindruckt. Er verbreitet ruhig und zuverlässig das Musikgeschehen.

„dialog“ ist unser Versuch, die Durchsichtigkeit des Natürlichen daheim zu reproduzieren.

Unser Konzept

ist das musikalische Ergebnis; der Wohnraum, der Maßstab für die Qualität.

Bei der Entwicklung von „dialog“ wurde besonderer Wert auf die räumliche Darstellung und Differenzierbarkeit gelegt. Die Klarheit der einzelnen Instrumente und ihre, in der Musikaufnahme festgehaltenen Plazierungen, sind Kriterien, die unabhängig von der Klangfarbe der einzelnen Aufnahmen beurteilt werden können. Diese musikalischen Inhalte müssen in den unterschiedlichsten Räumen wahrnehmbar sein.

Unsere Lösung

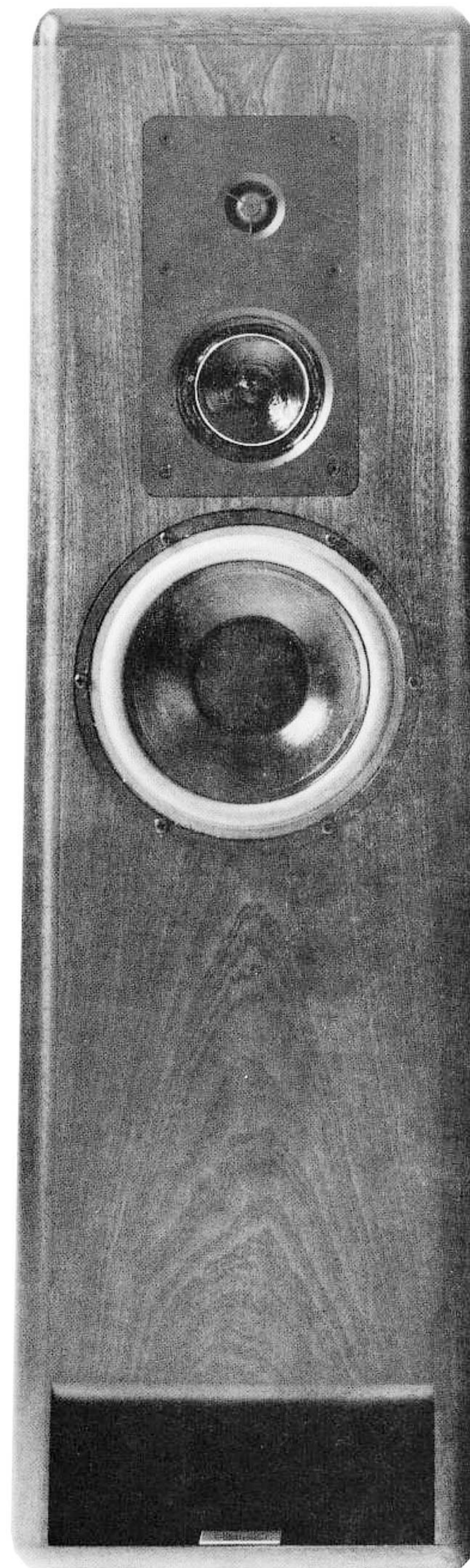
ist ein Musikstrahler, der nach dem Prinzip der Eigenklangunterdrückung arbeitet. Die akustische sowie elektrische Resonanzbedämpfung hat den Vorzug, daß der Wandler keinen eigenen Beitrag zur Musik leistet. Im dreigeteilten Frequenzband werden ausschließlich dynamische Systeme verwendet, die durch ihre ähnlichen Ein- und Ausschwingverhalten komplexe - transiente Musiksignale übertragen können.

Auf die Verwendung partiell überlegener Systeme wurde zur Erzielung einer klar konturierten räumlichen Abbildung bewußt verzichtet.

Die verlustärmste mögliche elektrische Ankopplung der einzelnen Wandler an die Endstufe verleiht der „dialog“ ihre Freiheit und Schnelligkeit.

Das schwingungsarme Gehäuse und die phasenkorrigierte Anordnung der Systeme sind Bausteine dieser Lösung.

„dialog“ soll als ein musikalisches Konzept verstanden werden, das akustisch und optisch mit dem Wohnraum harmoniert.



Technische Einzelheiten

Prinzip: akustisch-elektrische Resonanzbedämpfung

System: 3-Wege-Wandler

Aufbau: sorgfältige Handarbeit

Nennbelastbarkeit: 120 Watt

Musikbelastbarkeit: 180 Watt

Wirkungsgrad: 92 dB/1 Watt/1 Meter

Impedanz: 8 Ohm

Frequenzgang: 32 – 22 000 Hz \pm 2 dB

Maße (BxHxT): 30x100x50/30 cm

Garantie: 3 Jahre auf Arbeit und Teile

Normalausführungen:

Mahagoni

Eiche natur oder rustikal

Esche natur oder schwarz

Kiefer

Sonderausführungen:

Teak

Wenge

Nußbaum

Kirschbaum

Pyramidenmahagoni

Zubehör:

Frontbespannung schwarz oder braun
(bei jeder „dialog“ nachrüstbar)

Hinweis

Der Musikstrahler „dialog“ wurde nicht im „schalltoten Raum“ sondern in vielen unterschiedlichen Wohnräumen mit bester Elektronik entwickelt und abgestimmt. Um eine musikalisch genaue Wiedergabe zu erzielen, empfehlen wir eine sorgfältige Auswahl, sowie die verlustärmste Zusammenschaltung der einzelnen HiFi-Bausteine.

Bei Fragen stehen wir oder Ihr Fachhändler Ihnen gern zur Verfügung.